Fábrica de Noobs

Desmistificando: anjo petrificado na Rússia

Natanael Antonioli

Março de 2023

1. SUMÁRIO

1. Sumário 2
2. Identificação da história 3
3. O que foi alegado na internet? 4
4. Qual outra versão dos eventos? 6
5. O que é a Navalha de Occam? Qual dessas explicações ela nos diz para aceitar? 8
6. Mas a peça não é realista demais para ser uma estátua? 9
7. Como a estátua foi parar na Sibéria? 15
8. O evento foi previsto pelos Simpsons? 16
9. A Rússia alertou, em 2020, para nos prepararmos para defender a Terra de anjos caídos? 17
10. Conclusões 18

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Um vídeo postado no TikTok em 2023 traz a descoberta de um anjo caído petrificado feita por mineradores russos, bem como informações sobre o translado da peça em um helicóptero militar. A história fica por conta do portal Fatos Desconhecidos (https://www.youtube.com/watch?v=sZJh3Ci1xC8).

Figura 1: publicação da Fatos Desconhecidos.

Semelhante a esse vídeo é o caso da Princesa Tisulsky, já abordado no canal em https://www.youtube.com/watch?v=igco7YuEUsE.

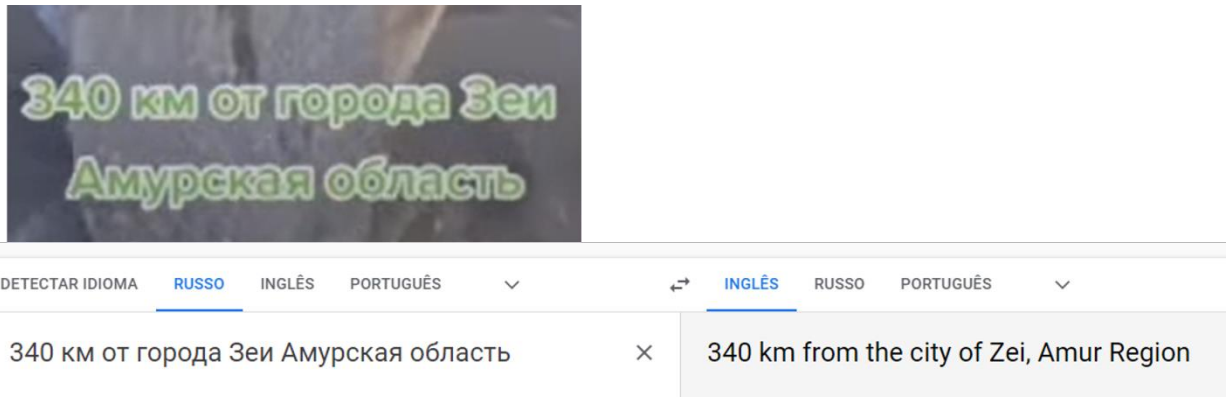
3. O QUE FOI ALEGADO NA INTERNET?

Essa história surge na internet no final de janeiro de 2023 na forma de um vídeo curto no YouTube Shorts (https://www.youtube.com/shorts/6y6xCMTKJIo). No vídeo, homens sorrindo mostram o objeto e posam para fotos com ele, enquanto falam que a peça foi escavada por uma máquina e será transportada de helicóptero em cerca de 1 hora.

Figura 2: cenas do vídeo.

Outra versão do vídeo (https://www.youtube.com/watch?v=JvNOSwKhs4k) traz a informação de que o evento ocorreu a 340 quilômetros da cidade de Zei, na região de Amur. **Essa versão é posterior ao vídeo original, pois traz o texto por cima dele**.

Figura 3: outra versão traz o local.



4. QUAL OUTRA VERSÃO DOS EVENTOS?

O vídeo apenas afirma que a peça foi encontrada, desenterrada e agora aguarda ser transportada de helicóptero, e **não a classifica como uma escultura ou um anjo petrificado**. As alegações envolvendo o fato da peça ser, na verdade, uma criatura viva petrificada foram formuladas posteriormente com a repercussão do vídeo na internet.

Porém, outra versão foi divulgada na mídia russa no mesmo dia (https://sakhaday.ru/news/elginskiy-angel-unikalnaya-nahodka-okazalas-shahterskoy-shutkoy) com origem no portal SakhaDay.

De acordo com essa versão, **o vídeo em questão foi gravado como uma piada, utilizando uma estátua que já estava a muito tempo sem dono no armazém onde os homens trabalhavam**. A matéria traz o depoimento de Irina Kichigina (Ирины Кичигиной), secretária de imprensa do complexo de mineração Elga.

Figura 4: texto que acompanha a notícia.

The statue of an angel with a sword and shield, allegedly dug up by the miners of the Elga coal deposit, turned out to be a fake. Earlier, a photo of a mysterious statue alarmed the social networks of Yakutia.

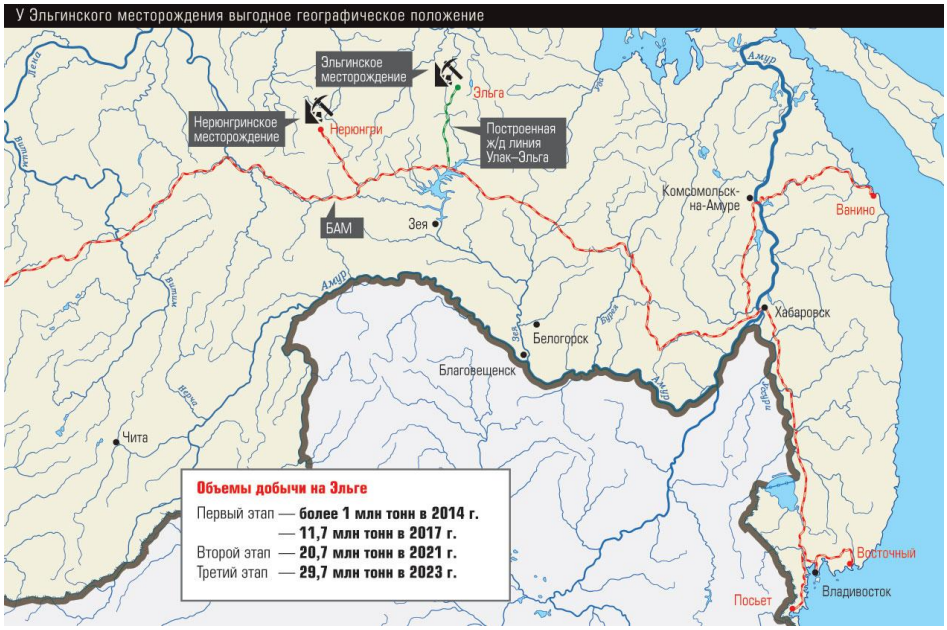
According to the press secretary of the Elga coal complex, Irina Kichigina, the story of the angel was blown out of proportion. The ownerless statue was lying around in the shift camp for a long time, until the unknown decided to make a sensation out of it.

This is how uncles miners brightened up their gray everyday life by playing a trick on gullible people.

Victoria Tarabukina, Sakhaday.ru

Figura 5: fotografia da peça perto da máquina mostrada no vídeo.

Essa versão confirma a informação inserida posteriormente no vídeo. Conforme visto no mapa em (https://neftegazru.com/tech-library/oil-gas-field/549600-elginsky-coal-mine/), **o local fica nas proximidades de Zei**.



5. O QUE É A NAVALHA DE OCCAM? QUAL DESSAS EXPLICAÇÕES ELA NOS DIZ PARA ACEITAR?

Nesse momento, **somos confrontados com 3 hipóteses que explicam um mesmo fenômeno**, e não possuímos meios de checar cada uma delas – uma vez que isso requereria acesso a objetos e lugares indisponíveis dadas as nossas condições.

(a) As pessoas no vídeo falam a verdade, e a peça é uma escultura de um anjo desenterrada com equipamento de mineração e que agora será transportada por helicóptero. A imprensa local está mentindo para encobrir um achado arqueológico.

(b) As pessoas no vídeo falam a verdade, a peça foi desenterrada com equipamentos de mineração e será transportada por helicóptero, mas ela é na verdade não uma escultura feita por humanos, e sim um anjo petrificado. A imprensa local está mentindo para encobrir um anjo caído.

(c) As pessoas no vídeo mentem. A peça é somente uma estátua que estava abandonada no armazém em que elas trabalhavam. Nenhum transporte de helicóptero foi providenciado, e a peça não foi escavada em momento algum. A imprensa local está falando a verdade.

A Navalha de Occam é um princípio investigativo que nos diz para, ao sermos confrontados com múltiplas hipóteses que explicam o mesmo fenômeno, escolher a que envolve menos premissas. Nesse caso, **a hipótese (c) deve ser escolhida** e **assim deverá ficar até que surjam novos fatos que não possam ser explicados pela hipótese (c)**.

Você pode optar por escolher a hipótese (a) ou (b), assim como pode inventar qualquer outra hipótese para explicar o fenômeno. Entretanto, **se optarmos por seguir a Navalha de Occam, é a hipótese (c) que prevalece**.

6. MAS A PEÇA NÃO É REALISTA DEMAIS PARA SER UMA ESTÁTUA?

Defensores dessa hipótese parecem ignorar que seres humanos são capazes de produzir estátuas muito mais realistas do que essa, inclusive imitando tecidos. Em primeiro lugar, podemos considerar estátuas da Renascença.

Figura 6: estátua feita em mármore que dá a ilusão de tecido transparente.

Figura 7: outra estátua renascentista com a mesma ilusão.

Figura 8: escultura moderna inspirada pela Renascença.

Entretanto, **é pertinente argumentar que uma estátua abandonada em um complexo de mineração não deveria ter a mesma qualidade que uma escultura produzida por um artista renascentista**.

Sendo assim, **podemos desviar nosso olhar para esculturas modernas de lápides**, que **podem ser adquiridas por alguns milhares de dólares se forem feitas de pedra e possuem um nível de qualidade equiparável à estátua russa**.

Figura 9: estátua de lápide.

Figura 10: escultura de lápide.

Figura 11: esculturas de lápide.

Outra opção mais barata e com resultados semelhantes é a produção da escultura em fibra de vidro, **reduzindo o preço de uma estátua realista para algumas centenas de dólares**.

Figura 12: estátua de fibra de vidro.

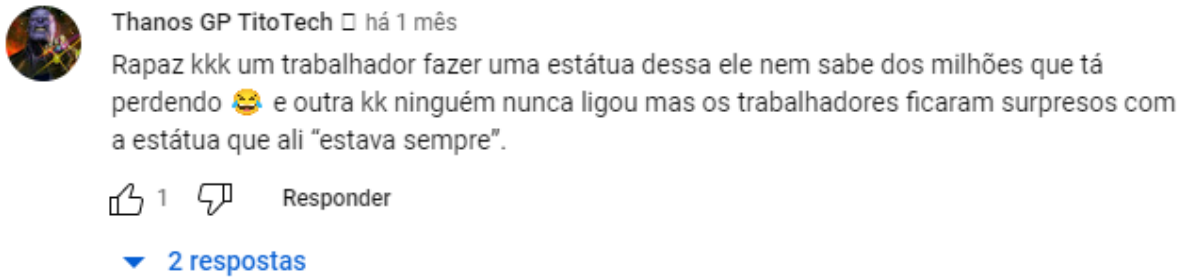
Uma imagem publicada na rede social VK (https://vk.com/wall-74989658_15405) como comentário de uma postagem traz a peça em melhor resolução e sem acúmulo de neve, e nos mostra que **a peça se assemelha muito a uma escultura** (**especialmente na asa esquerda, que parece inacabada**), e em termos de realismo, **é até inferior quando comparada às outras esculturas aqui apresentadas**.

Figura 13: imagem ampliada da escultura.

É importante lembrar que, ao contrário do que alguns comentários parecem acreditar (como em https://www.youtube.com/watch?v=I-VxJfkuPOM), é que **em nenhum momento afirma-se que um trabalhador da mina de carvão produziu a escultura**, mas sim que **a escultura estava naquele armazém desde muito tempo sem dono**.

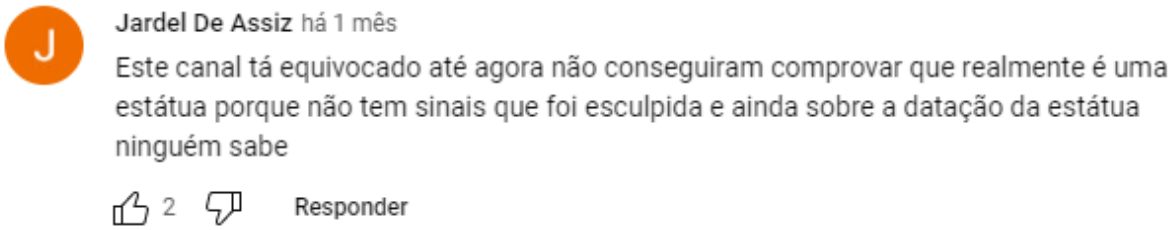
Não sabemos como a escultura foi parar ali: sendo um depósito com materiais para construção, **é possível que a escultura fosse uma peça a ser utilizada em uma lápide ou outro elemento de decoração**, tendo sido produzida não por um trabalhador da mina para fazer uma piada, mas **por motivos comerciais por alguém capacitado**.

Figura 14: comentário no vídeo a esse respeito.



Outra pessoa afirma que a peça "não tem sinais de ser uma escultura", mas **o comentário parece ignorar a fotografia exibida acima** além do fato de que **existem esculturas muito mais realistas fora de galerias de arte**.

Figura 15: comentário no vídeo a respeito.



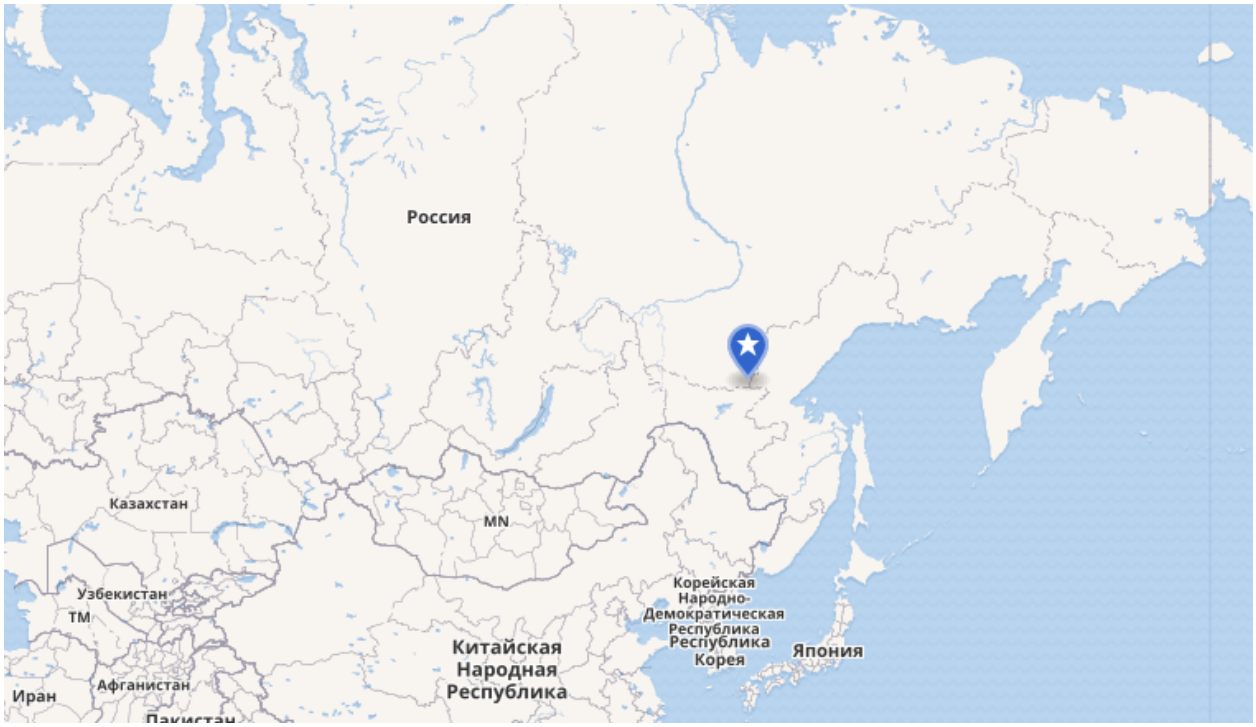
Outra pessoa (cujo comentário não fui capaz de localizar) se mostrou descrente com o fato de uma mera estátua ser levada de helicóptero. De fato, seria estranho se isso ocorresse, mas vale lembrar que **nada além do vídeo – mentiroso nessa mesma hipótese – afirma que a peça foi levada de helicóptero**. Na hipótese (c), **nada ocorre com a estátua após o vídeo**.

7. COMO A ESTÁTUA FOI PARAR NA SIBÉRIA?

A informação de que a estátua foi encontrada na Sibéria **parece vir de uma localização marcada no Google Maps** (https://www.google.com/maps/place/Elginsky+coal+mine+Sakha+Republic./@65.1638731,113.3559877,3.38z/data=!4m6!3m5!1s0x5b85555555555555:0xa397d8a37bcff1e6!8m2!3d66.7613451!4d124.123753!16s%2Fm%2F0w7mx3k), que indica a mina na Sibéria.

Porém, uma pesquisa pelo complexo no revela – de acordo com o mapa da seção anterior bem como as informações em https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) que **o complexo fica no sudeste da Rússia em uma região bem mais povoada.**

Figura 16: localização do complexo.



8. O EVENTO FOI PREVISTO PELOS SIMPSONS?

Outros usuários afirmaram que um episódio de Os Simpsons previu o evento. De fato, Lisa the Skeptic (https://en.wikipedia.org/wiki/Lisa_the_Skeptic), de 1997, traz Lisa descobrindo um esqueleto de um anjo.

Figura 17: cena do episódio.

Em https://www.youtube.com/watch?v=dFaHHJtQMH4, apresentamos um método para classificação de previsão dos Simpsons que as separa em precisas, recorrentes, inválidas ou causais.

Ao passo em que fomos incapazes de encontrar eventos passados anteriores a 1997 nos quais alegou-se ter encontrado um esqueleto de anjo, **farsas envolvendo esqueletos de gigantes são bastante comuns** (como o gigante de Cardiff, de 1869 - https://en.wikipedia.org/wiki/Cardiff_Giant). Inúmeros vídeos anteriores a 1997 associam anjos caídos com Nefilims e gigantes, **então parece seguro classificar essa previsão como recorrente**.

9. A RÚSSIA ALERTOU, EM 2020, PARA NOS PREPARARMOS PARA DEFENDER A TERRA DE ANJOS CAÍDOS?

Uma notícia de 2020 (https://religiaopura.com.br/russia-adverte-preparem-se-para-defender-a-terra-os-anjos-caidos-vem-ai/) revela que um relatório russo de 2015 afirma que a Terra deve se preparar para defesa contra "entidades interdimensionais".

Figura 18: texto da matéria.

Porém, a matéria não cita quaisquer fontes, **e fomos incapazes de localizar qualquer relatório do governo russo que faça tais alegações**. Os links das organizações citadas **não contêm nenhuma informação que corrobore com o alegado na matéria**.

10. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que, por mais que pessoas possam preferir levar a sério outras hipóteses, a Navalha de Occam, como princípio investigativo, nos diz que a explicação (c) é aquela que possui menos premissas e que, portanto, deve ser considerada até que surjam fatos com os quais ela seja incompatível.

Essa hipótese é sustentada em uma publicação da mídia local com o testemunho da porta voz da companhia de mineração, e afirma que **trabalhadores do sudeste da Rússia, como piada, gravaram um vídeo afirmando terem desenterrado a estátua** mas ela, na verdade, **era apenas uma peça de decoração que estava sem dono no armazém no local em que trabalhavam**.